



Mincione Edizioni

Testata: Il Messaggero  
Data: 17 Novembre 2016  
Libro: "Medusa Suite"  
Autore: Sheila Concari

## READING

### Emmanuelle Riva rilegge il mito di Medusa

Emmanuelle Riva (foto), l'attrice del film *Amour*, Palma d'oro al Festival di Cannes nel 2012, è l'interprete della lettura teatrale *Medusa suite* di Sheila Concari, in programma all'accademia di Francia nell'ambito del ciclo I giovedì della Villa. Lo spettacolo sarà preceduto dal concerto *White face* del Quartetto Béla (Julien Dieudegard e Frédéric Aurier, violini, Julian Boutin, viola, Luc Dedreuil, violoncello), presentato nell'ambito della mostra "350 anni di creatività. Gli artisti dell'Accademia di Francia a Roma da Luigi XIV ai nostri giorni". In programma brani di Claude Debussy, Henri Dutilleux e Philippe Leroux. *Medusa suite*, scritta e diretta da Sheila Concari, reinterpretava il mito di Medusa in chiave onirica, raccontando i destini incrociati del mostro dallo sguardo che pietrifica, del suo giustiziere Perseo e di sua madre Danae. La lettura del testo, pubblicato da Mincione edizioni, è affidata all'attrice francese che coinvolgerà il pubblico attraverso i quattro episodi della suite fino all'epilogo.

Sheila Concari, autrice anche di musica e video di *Medusa suite*, nei suoi lavori trasforma suoni e immagini attraverso un sapiente uso della tecnologia. L'incontro con Riva avviene nel 2009 per la lettura di un suo testo dedicato alla figura di Dora Maar, fotografa, poetessa, pittrice francese di origine polacca, per 9 anni musa e amante di Picasso. In sessant'anni di carriera Emmanuelle Riva ha lavorato con i maggiori registi e interpretato pellicole quali *Hiroshima mon amour* di Alain Resnais, *Il delitto di Thérèse Desqueyroux* di Georges Franju, con cui ha vinto la Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia, *Kapò* di Gillo Pontecorvo, *Tre colori. Film Blu* di Krzysztof Kieslowski, *Amour* di Michael Haneke, per il quale è stata candidata al Premio Oscar nel 2013, e ha vinto i premi César, Bafta, e l'European Film Award. Prossimo appuntamento a Villa Medici, il 24 novembre con l'artista Paola Pivi nell'ambito di Art Club, a cura di Pier Paolo Pancotto accanto a Caroline Deruas, sceneggiatrice, regista, Pardo d'argento nel 2011 a Locarno con il film *Bambini della notte*, che presenta *Indomptée*, opera prima dedicata a Villa Medici.

► Accademia di Francia, Villa Medici

