



Mincione Edizioni

Testata: L'Unione Sarda

Data: Estate 2016

Libro: Zizzanie, Agenda letteraria 2017

Autore: AA.VV.

A cura di: Costanza Ferrini

tratta di persone anziane, giovani coppie o di famiglie che qui si ritrovano regolarmente per accudire tanto seminato in attesa di poter raccogliere il frutto del loro lavoro. Seguendo

re, non soltanto mira a ravvivare la città con nuovi spazi verdi: ma intende promuovere l'integrazione e facilitare la vita sociale in tutti i suoi quartieri: e non soltanto in quelli popolari. In

coinvolge diverse migliaia di persone offrendo loro un'esperienza creativa e formativa utile anche all'educazione dei più piccoli. L'istituzione della Wiener Stadtgarten mette a disposizione

lizzare nuovi spazi verdi e di aggregazione sociale con una spesa assai modesta e limitata.

Nicola Lecca

RIPRODUZIONE RISERVATA

ta strada nel giovane di Carbonia: «Il nostro Sulcis si presterebbe a ospitare opere all'insegna del connubio di architettura e arte perché lo dice la sua storia millenaria».

Andrea Scano

RIPRODUZIONE RISERVATA



a zizzania

LETTURE PER L'ESTATE. "Zizzanie 2017" raccoglie i pensieri di 13 scrittrici, poetesse, artiste Scrittura e immagini per un'agenda di voci di donne

«**H**o imparato molto dal mio giardino: non solo che i cervi mi hanno brucato le rose, che in uno dei cespugli dormivano i conigli, che gli alberi amano la musica, che gli uccelli hanno le loro piante preferite, che le camelie hanno intensi colori e non un profumo intenso...». Queste considerazioni alla Emily Dickinson, le troviamo nella luna nuova del 18 dicembre 2017. Sono di Etel Adnan, classe 1925, poetessa e artista libanese, che vive a Parigi, tradotta in tutto il mondo. Che, alla luna nuova del 28 gennaio 2017, dice: «Scrivo ciò che vedo, dipingo ciò che sono», e accanto c'è un suo olio che è essenziale come la sua scrittura, ed è anche la coperti-

na di un'agenda speciale. È l'agenda letteraria "Zizzanie 2017" (Mincione Edizioni) che ha curato Costanza Ferrini, donna che unisce gli studi filosofici, le traduzioni di letteratura contemporanea del Mediterraneo alla produzione di olio d'oliva biologico e all'attività della sua associazione "All'ombra del Mediterraneo". Costanza, che vive fra Roma e Carloforte, ha scelto un manipolo di scrittrici, poetesse, artiste di tutto il mare nostrum e ha orchestrato scrittura e immagini in un'agenda che fa piacere acquistare, prima che per i profondi contenuti e la raffinata veste grafica, per

il fatto che i diritti sono devoluti all'associazione "Un ponte per", per la scolarizzazione dei ragazzi rifugiati siriani e palestinesi nei campi profughi del Libano e per quella dei bambini di minoranze perseguitate e sfollate nel Kurdistan irakeno.

Il riciccatto andrà ai ragassini rifugiati siriani e palestinesi

Presentata nei giorni scorsi nello studio di Marta Fontana, a Carloforte, l'agenda è

in vendita nelle librerie (13 euro) e, nella pletora di gadget e calendari di gattini, questo oggetto ha un tratto di distinzione. Le voci di queste "zizzanie", 13 donne e una bambina mascotte, Lilia Parizot Clerico, segnano il passo del 2017 con incursioni

nelle dodici lune nuove: «Quando il calendario lunare ritma segretamente quello solare, i testi e le immagini appaiono nel tessuto del tempo solare all'improvviso, come le zizzanie e le piante selvatiche nella geografia ordinata del mondo», scrive la curatrice. Le 12 donne: Etel Adnan, Marta Fontana, Rosi Giua, Elisabeth Grech, Gaia Zaccagnì, Annalisa Comes, Choman Hardi, Maria Pace Chiavari, Adania Shibli, Cristina Viti, Hanan al-Shaykh, Najah Taher. Ecco le donne, queste donne mediterranee, per disegnare il sogno di un anno diverso: le donne non farebbero guerre. Questo, in fondo, ci dice "Zizzanie".

Raffaella Venturi

RIPRODUZIONE RISERVATA